

FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU CE1

L'ÉTOILE DE MO

YEONJU CHOI

HÉLIUM



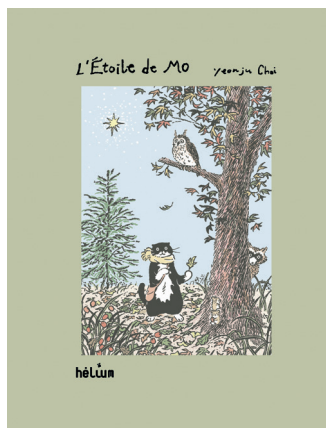
Fiche
préparée par
Mélanie Pouëssel

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM

Objectifs de la séance :

Émettre des hypothèses de lecture à partir d'un extrait d'album et les exprimer à l'oral et par écrit.



Roman

L'Étoile de Mo

Yeonju Choi

Hélium

🗣️ PHRASE ORALE :

Projeter l'image de la couverture, et la faire observer.

Demander :

- Qu'y voit-on ?
- Comment peut-on savoir qui est le personnage principal
- Quel lien peut-il y avoir entre l'étoile et Mô ?

Lire le début de l'album jusqu'au moment où Mo laisse un petit mot à ses parents et se précipite dehors. Demander : Qu'est-ce que cette lumière peut être ? (étoile, rêve, lampe, signe magique...). Encourager les élèves à émettre des hypothèses variées.

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Lire les questions en classe entière avant d'amener chaque élève à remplir la fiche élève. Faire une mise en commun.

Demander aux élèves de dire ce qu'ils pensent de la conduite de Mo. Qu'auraient-ils fait à sa place ? Que peut-on dire de son caractère ? (courageux, imprudent, téméraire, curieux...)

👉 👈 MIME :

Demander aux élèves : quelle émotion pourriez-vous ressentir en voyant une telle lumière pendant la nuit ?

Mettre les élèves en trinôme et leur faire mimer la scène du début, lue en classe, en donnant à voir l'émotion de leur choix. Les camarades doivent deviner de quelle émotion il s'agit.

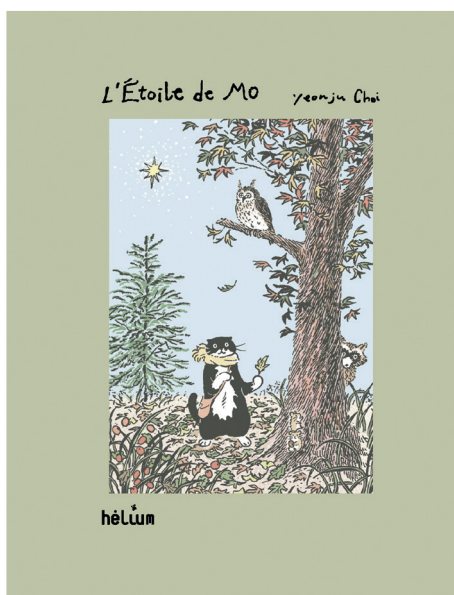
L'Étoile de Mo

yeonju Choi



hélium

DÉCOUVRONS L'ALBUM



TITRE

.....

AUTRICE

.....

ILLUSTRATRICE

.....

DÉCRIS MO PRÉCISÉMENT

Mo est un

Il porte

OÙ SE DÉROULE L'HISTOIRE ?

L'histoire se passe

COMMENT LE SAIS-TU ?

Je le sais car je vois

.....

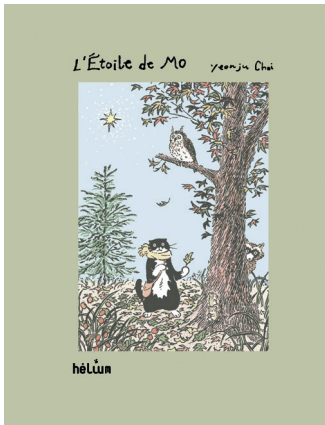
POURQUOI MO PART-IL DE CHEZ LUI EN PLEINE NUIT ?

Il part parce que

.....

SÉANCE 2

ÉTUDIONS UN THÈME DE L'ALBUM : LA PEUR



Roman

L'Étoile de Mo

Yeonju Choi

Hélium

Objectifs de la séance :

Mettre en mots et en images ses émotions en s'appuyant sur la lecture d'un passage d'album.

🗣️ PHRASE ORALE :

Alternativement :

- Lire aux élèves les scènes qui s'étendent de la rencontre de Mo avec le hibou à celle avec les rennes, idéalement en projetant les images.
- Distribuer l'extrait présenté sur les fiches élève.

Demander :

- De quoi les habitants ont-ils peur ?
- Pourquoi ont-ils peur de cet ours ?
- Comment Mo réagit-il face aux mises en garde ? Et vous, comment réagiriez-vous ?

🗣️ PHRASE ORALE :

Demander ensuite aux élèves :

- Et vous, qu'est-ce qui vous fait très peur ? Ou de quoi vos parents vous-mettent ils en garde parfois ? Est-ce que cela vous fait peur ?
- Imaginez un monstre. Pour qu'il fasse peur, à quoi ressemblerait-il ?

✍️ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Les élèves complètent la fiche élève à l'écrit, en autonomie. Ils expliquent ce qui leur fait peur, et comment ils réagissent comment ils ont peur.

🖍️ DESSIN :

Montrer la planche de « monstres » (fiche prof). Demander de lister à l'oral les caractéristiques effrayantes (griffes, rictus effrayant, sang, dents acérées, taille effroyable, poils, multiples membres...), puis de dessiner un monstre qui se doit d'être effrayant.

SÉANCE 2

ÉTUDIONS UN THÈME DE L'ALBUM : LA PEUR

L'heure est venue pour
les nouveaux amis de se séparer.

« Au revoir, Mo !
Fais bon voyage !
Regarde bien où tu mets
les pieds, et prends garde
aux animaux sauvages, tout
particulièrement à l'ours !

— Encore cette
histoire d'ours !
C'est d'accord,
je serai prudent !
Au revoir ! »





Mo se remet
à marcher
en pensant
à l'ours.

Est-il si terrible,
pour que tout le
monde parle de
cet ours ?

Fait-il vraiment si peur
que ça ? Vais-je tomber
sur lui ?

L'ours,
l'ours...

LA PEUR

DE QUOI AS-TU PEUR ?

-
-
-

COMMENT RÉAGIS-TU QUAND TU AS PEUR ?

.....

.....

.....

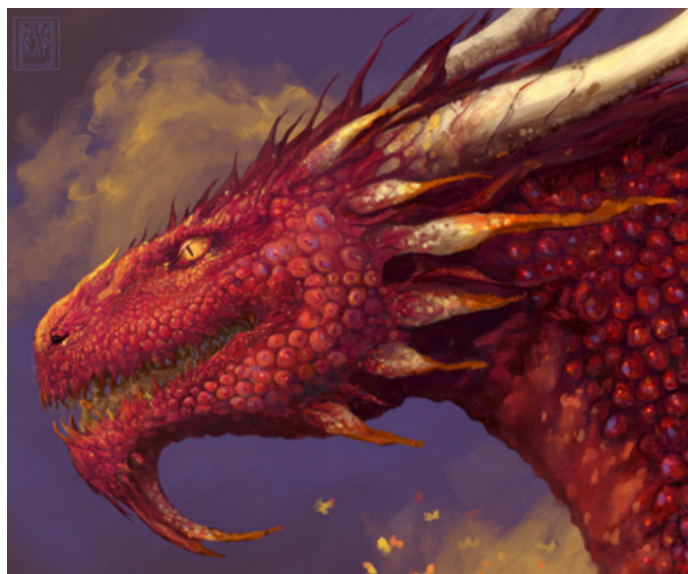
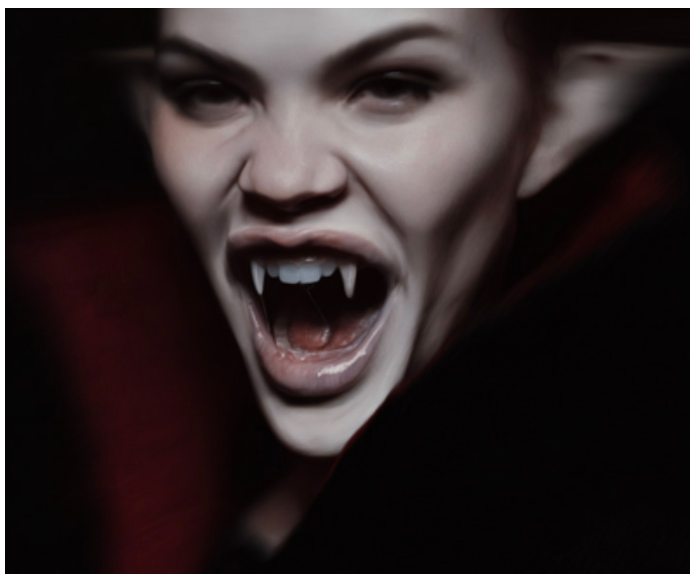
ÉCRIS DES CONSEILS POUR SURMONTER SES PEURS

-
-
-

DESSINE QUELQUE CHOSE D'EFFRAYANT !!

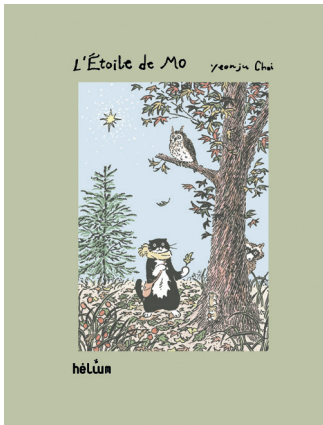
SÉANCE 2

ÉTUDIONS UN THÈME DE L'ALBUM : LA PEUR



SÉANCE 3

ÉTUDIONS LA MORALE



Roman

L'Étoile de Mo

Yeonju Choi

Hélium

Objectifs de la séance :

Comprendre et discuter à l'oral la morale de l'histoire en réfléchissant aux jugements portés sur la différence.

🗣️ PHRASE ORALE :

Alternativement :

- Lire aux élèves les scènes qui s'étendent de la rencontre de Mo avec l'ours jusqu'à la fin, idéalement en projetant les images.
- Distribuer / projeter les extraits présentés sur les fiches élèves.

Demander :

- Pourquoi les habitants ont-ils peur de l'ours ?
- Pourquoi est-ce que les caractéristiques de ce personnage ne suffisent pas à dire qu'il est méchant et qu'il faut le craindre ?

Mettre en avant que l'album veut faire passer un message : il ne faut pas juger quelqu'un sur son apparence ou sur des a priori. Faire expliciter la phrase : « La peur vient de ce que l'on ignore. » et la métaphore qui suit.

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Chaque élève complète une petite fiche d'identité de l'ours, avec ses aspects effrayants et ses côtés positifs (« Nom : Ours jaune. Qualité : généreux. Aime : partager du miel... »). Les élèves font ensuite de même pour eux-mêmes.

✎ DESSIN :

Demander aux enfants de transformer l'ours inquiétant en personnage sympathique par le dessin (lui mettre des habits rigolos, un sourire, des couleurs vives, un décor joyeux...). Insister sur le fait que l'apparence change la perception que l'on a de quelqu'un.

3

Lorsque Mo se redresse, face à lui, un ours noir
s'abrite sous un parapluie tout de feuilles tissé,
et le regarde avec curiosité.



« Oh là là, est-ce que ça va ?
Je t'ai fait peur ?
Je vis dans la tanière sous
les rochers, tu peux
m'appeler Ours. »





La peur vient de ce que l'on ignore.
Ce que l'on croit être un monstre dans
l'obscurité de la forêt se révèle souvent
n'être qu'arbres à la lumière...
dit l'ours en levant sa lanterne.

LES APPARENCES SONT PARFOIS TROMPEUSES

1. Le portrait de l'ours

**CE QUI PEUT FAIRE PEUR AUX AUTRES
CHEZ LUI**

-
-
-



SES QUALITÉS

.....

.....

2. Mon portrait

CE QUI PEUT SURPRENDRE LES AUTRES CHEZ MOI

-
-

MES QUALITÉS

.....

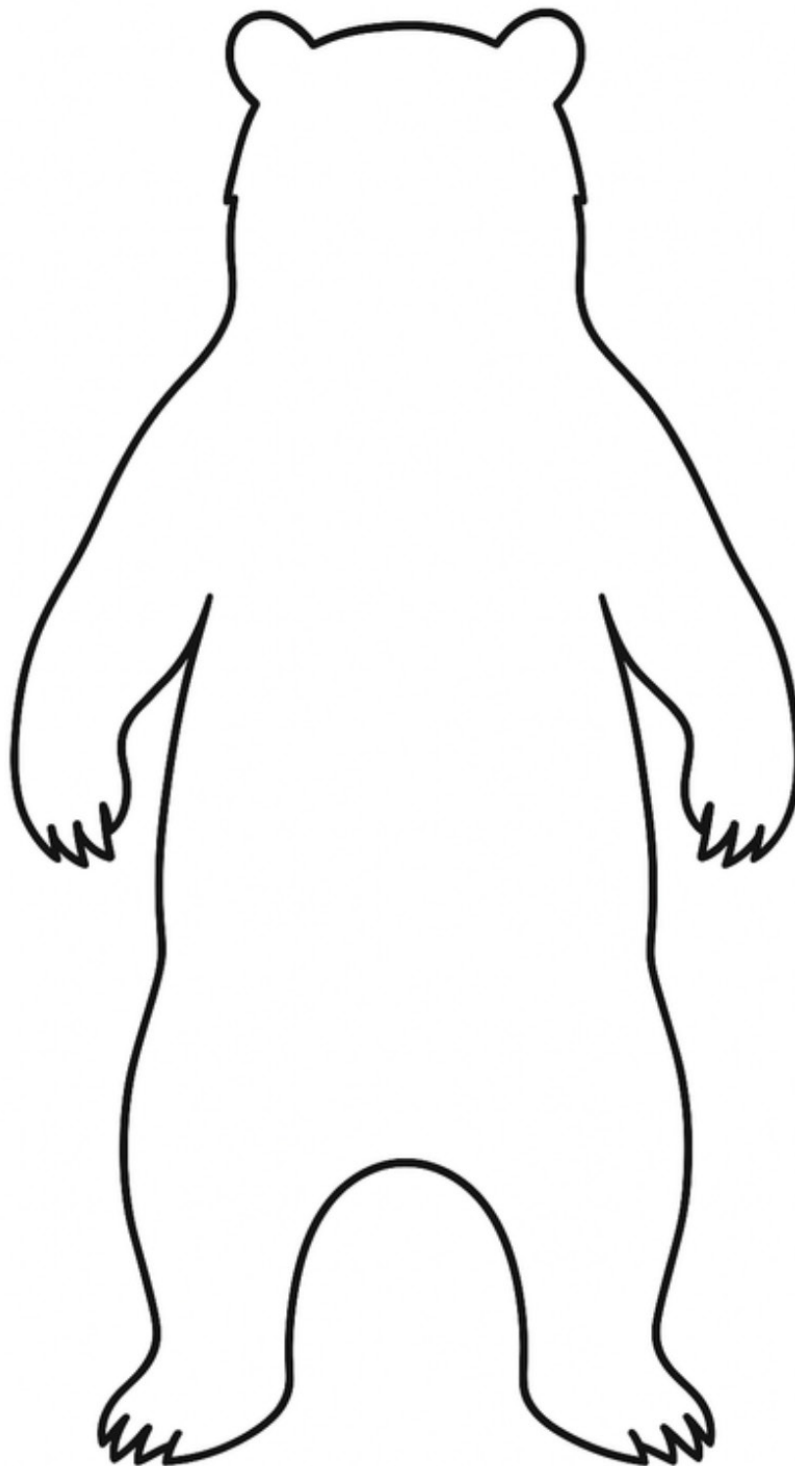
.....

CE QUE J'AIME FAIRE

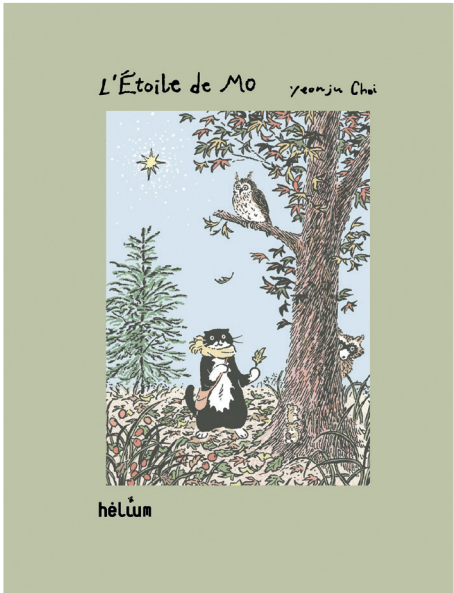
.....

.....

**TRANSFORME CET OURS
POUR QU'IL NE SOIT PAS EFFRAYANT
MAIS SYMPATHIQUE.
TU PEUX DESSINER ET COLORIER.**



BILAN DE LECTURE



TITRE

AUTRICE

MON AVIS



DÉCRIS MO PRÉCISÉMENT

C'est l'histoire de
qui
.....

QUI EST CE PERSONNAGE ? COMMENT A-T-IL AIDÉ MO DANS SON PÉRIPLE ?

.....
.....
.....
.....
.....

